



Marges

Revue d'art contemporain

05 | 2007

L'exposition sous toutes ses formes

Images d'images

Audrey Leblanc



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/marges/700>

DOI : 10.4000/marges.700

ISSN : 2416-8742

Éditeur

Presses universitaires de Vincennes

Édition imprimée

Date de publication : 15 juin 2007

Pagination : 115-119

ISBN : 978-2-84292-249-8

ISSN : 1767-7114

Référence électronique

Audrey Leblanc, « Images d'images », *Marges* [En ligne], 05 | 2007, mis en ligne le 15 juin 2008, consulté le 15 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/marges/700>

Ce document a été généré automatiquement le 15 septembre 2020.

© Presses universitaires de Vincennes

Images d'images

Audrey Leblanc

- 1 Des photographies de photographies exposées, sous verre.

La lumière vient se cogner contre la vitre de protection, véritable surface miroitante. « L'image-mère » se dissout dans ce reflet et devient invisible, ou presque. Photographie ou écrire avec la lumière : l'image exposée à la lumière et ses reflets se fondent en une nouvelle image...

De l'autre côté du miroir



Photographie argentique noir et blanc, 10 x 18 cm Paris, 2004.

Visage



Photographie argentique noir et blanc, 10 x 18 cm Paris, 2004.

Embrassons-nous



Photographie argentique noir et blanc, 10 x 18 cm Paris, 2004.

AUTEUR

AUDREY LEBLANC

D.E.A. art des images et art contemporain, enseignante dans le second degré